

TOKYO, OKINAWA

## Cava hope to help theater buffs feel fine

By **NOBUKO TANAKA**

Special to The Japan Times

Tokyo-based mime-theater company Cava is probably better known in Scotland than at home, but that could be about to change.

Cava (pronounced "*saba*" in Japanese, an approximate rendering of the French greeting "*ca va*") was voted "Pick of the Fringe" by the media at last year's world-famous Edinburgh Festival Fringe and the group hopes the accolade will lead to more fans at home.

Japan Mime Studio graduates Kazuaki Maruyama, Takaaki Kuroda and Hiroyuki Fujishiro started the troupe in 2003 after performing together at the acclaimed Avignon Festival in Southern France. In 2008, they became a quintet after recruiting Thin Hosomi and Yukiko Tanaka.

For Cava, five was the magic number. After years of gradually building a following by increasing their original repertoire and performing with other companies, organizers at the Edinburgh Festival allotted them some short trial-appearance slots at the 2009 event. Having clearly impressed, Cava returned in 2010 to perform their witty and physical piece "Continent" to full houses.

"Continent" received praise in several newspapers including a four-star rating from critic Kelly Apter of The Scotsman.

"The five performers have clearly spent the past seven years honing their craft," Apter wrote. "For they are masters of comic mime."

Fringe Review, the leading website covering the festival, commented: "Looking at the audience at the end was an education, you don't often get such a bunch of happy faces all together, it was a sea of smiles."

Now the five members of Cava hope they can make audiences in Tokyo smile, when they present their acclaimed 2008 program "Wana" ("Trap"), a humorous look at the strategies men and women use to pick-up dates in Tokyo.

Cava will then take "Continent" to the Kijimuna Festival in Okinawa before heading to Adelaide, Australia, for the OzAsia Festival.

*"Wana" will be performed at Kagurazaka Session House in Shinjuku, Tokyo, on July 9 (6:30 p.m) and July 10 (1:30 p.m., 5:30 p.m.). Tickets cost ¥3,000 in advance (¥2,300 for students). "Continent" will be performed at the Kijimuna Festa in Okinawa City, Okinawa Prefecture on July 23 (1 p.m., 5 p.m.), July 24 (3 p.m., 7 p.m.) and July 25 (7 p.m.). Ticket prices vary. For more details, call Cava at 080-4071-3838 or visit [www.cava-mime.com](http://www.cava-mime.com).*

=====

## CAVA は演劇好きを楽しませる

東京を拠点に活動するマイム演劇のグループ“CAVA”は本国、日本でよりむしろイギリスで知られる存在かも知れない。しかし、いよいよその状況もかわろうとしている。

CAVA（“サバ”と読む。フランス語の軽い挨拶である“Ca va?”からの派生であろう造語）は世界的な演劇祭である、イギリス／エジンバラ・フリンジフェスティバルに昨年参加、メディアの「観るべきフリンジ作品」に選ばれ、好評を博した。メンバー達は、その余波が日本に及ぶことを願ってやまない。

CAVAは2003年、日本マイム研究所で研鑽を積んだ丸山和彰、黒田高秋、藤代博之の3名がフランス／アビニオン・フェスティバルへの参加をきっかけに、結成。2008年、細身慎之介、田中優希子を迎え現在の5名編成となる。彼らの飛躍は、この5人になったことで本格化する。

毎年新作や他のグループとの共演でCAVAのスタイルが注目され始めた頃、エジンバラフェスティバルの主催者より、2009年のトライアル参加の話が持ちかけられた。実際、同年のフェスティバルで大きな注目を集め、翌2010年には『Continent』で正式参加。ウィットに富み、CAVA独特の動きを存分に発揮する同作は一ヶ月の公演期間、満席を記録した。

『Continent』は様々な新聞で称賛された。地元、スコッツマン紙のケリー・アプターの劇評でも四つ星を獲得。「この5人はどれだけ今日のスタイルを確立するために時間を費やしただろう。間違いなく、彼らは、マイムの名手だ。」  
また、同フェスティバルの催事を網羅するウェブサイト、フリンジ・レビューはこう紹介する。「客席にいるあなたはショーが終わったら周りを見回すとよい。そこから何かを学ぶはずだ。これほど、人々がニコニコしている終演時の客席はなかなかない。まるで笑顔の大海原にいるよう！」

今、CAVAの5人は、この楽しさを東京の人々にも体験してほしいと願っている。2008年に好評を得た『畏』が7月にセッションハウス（神楽坂）で再演される。ユーモラスな男女のちょっとした駆け引きが彼らの手法で演じられる。そして、『Continent』が7月に沖縄・キジムナーフェスタ、9月にオーストラリア・アデレードのオズ・アジア・フェスティバルに招聘されている。

詳細：[www.cava-mime.com](http://www.cava-mime.com)